

En E doubler dans le largeur. Arrêt en X (environ 5 secondes). Repartir au trot et en B prendre piste à main droite.

*NDLR : Transitions trot-arrêt puis arrêt-trot franches*

Dans le tournant de F, demander le galop à droite.

*NDLR : Départ au galop « net », sans précipiter le trot*

En E, faire une volte de 15 – 20 m de diamètre (au maximum) puis reprendre la piste

*NDLR : Ici, le jury souhaite voir évoluer le cheval sur un cercle réduit afin de pouvoir apprécier son équilibre et sa souplesse.*

*Le respect des dimensions du cercle est souhaitable, et sera noté en conséquence*

En C repasser au trot.

*NDLR : Netteté de la transition*

Diagonale R-V au trot allongé.

*NDLR : Le jury appréciera de voir les capacités du cheval à engager ses postérieurs sous sa masse, et plus généralement à couvrir du terrain.*

Dans le tournant de K, demander le galop à gauche

*NDLR : Départ au galop « net », sans précipiter le trot*

En B, faire une volte de 15 – 20 m (au maximum)

*NDLR : Equilibre du cheval*

Continuer le galop sur la piste, et entre H et K, demander un allongement du galop sur la longueur.

*NDLR : Le jury appréciera la cadence et la régularité du galop*

En A repasser au trot puis au pas vers P

*NDLR : Netteté des transitions*

Diagonale P-S au pas allongé

*NDLR : Engagement des postérieurs, sous le corps, et extension, vers l'avant, des antérieurs*

Sur la piste redemander le trot puis doubler en C, arrêt en X, Salut.

**Fin de la reprise**